

LE DESIGN LIBÈRE LES PLACES DE PARKING

Du 20 mai au 23 juin 2026, la Fondation Modus et HiFlow invitent sept jeunes designers à transformer autant de places de stationnement en installations pour répondre artistiquement à une question simple : quel usage peut avoir une place de parking lorsqu'elle est libérée de sa voiture ? Les réponses, variées, se découvrent avec un parcours urbain dans la ZIPLO, la zone industrielle de Plan-les-Ouates.

5m X 2.5m, soit 12.5m², la surface dévolue au stationnement d'une voiture. Que peut devenir cet espace si on le libère du véhicule qui l'occupe ? Du 20 mai au 23 juin, sept installations de micro-architectures végétales, poétiques et fonctionnelles répondent à cette question à travers un parcours urbain dans la zone industrielle de Plan-les-Ouates intitulé 12.5m².

Le projet démontre qu'une place de parking peut devenir un lieu de pause, de rencontre, d'observation, de fraîcheur ou de biodiversité. Il interroge les usages urbains, la place du végétal dans les zones d'activités, la qualité de vie des personnes qui y travaillent ou y circulent, ainsi que les bénéfices d'aménagements légers.

12.5 m² prolonge artistiquement Déclic Mobilité ZIPLO, l'initiative lancée par la Fondation Modus et la Centrale Mobilité, pour permettre à plus de 160 collaborateurs-trices de la ZIPLO de se passer de leur véhicule motorisé individuel pendant trois mois pour se rendre au travail et de tester gratuitement des alternatives concrètes : transports publics, vélos, autopartage, etc.

Le parcours est accompagné d'une exposition photographique présentée chez HiFlow, qui documente le processus de création, les esquisses, les choix de matériaux et les étapes de réalisation.



LES PROJETS PRÉSENTÉS

Avec 12.5 m², la Fondation Modus et HiFlow souhaitent montrer que la transformation de l'espace public ne passe pas uniquement par de grands projets d'infrastructure.

Elle commence aussi par une surface, identifiable par toutes et tous, aussi petite que 12.5m².

A Gift for the Bees, d'Aramis Rüdisühli

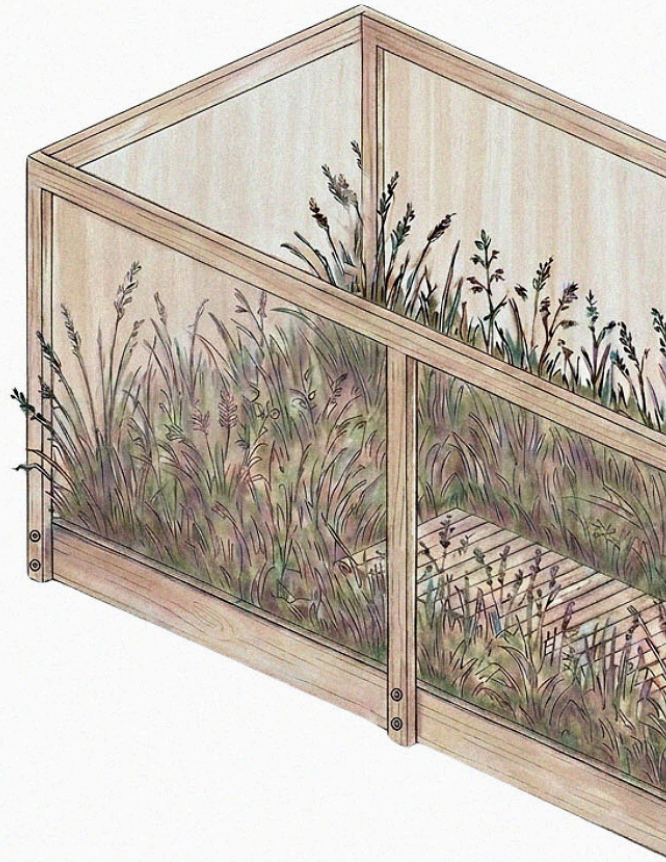
Une mosaïque de pots fleuris pensée pour les abeilles et pollinisateurs, qui rend un morceau de ville à la nature et prolonge son impact par la redistribution des plantes.

Merci pour les fleurs, d'Axelle Joyau

Une installation qui transforme l'espace public en salon végétalisé, invitant les passant-es à ralentir, se rencontrer et imaginer la ville comme un lieu plus domestique, vivant et partagé.

Pause-Nature, de Nicolas Honegger

Un mobilier urbain modulable, associant arbre, pot végétalisé et assise, pour créer facilement des îlots de nature dans les espaces minéraux.



Le Pic Nic sur l'Herbe, de Studio Left&Right

Une installation urbaine inspirée de Manet qui active une surface végétale en proposant un lieu simple pour s'asseoir, partager ou faire une pause.

Au contact du vivant, de Constance Thiesoz

Une micro-architecture immersive et végétale qui crée une parenthèse sensorielle dans la ville, dédiée au repos, à l'observation et au ralentissement.

S-R Loop, de Mathis Baltisberger

Un dispositif sonore qui traduit l'activité bioélectrique des plantes en sons, pour rendre perceptible le vivant invisible et inviter le public à écouter autrement son environnement.

Parviflora, de Virginie Lienhart

Un micro-paysage autonome qui transforme une surface asphaltée en refuge temporaire pour la faune urbaine, tout en offrant aux humains un espace de contemplation.



INFORMATIONS PRATIQUES

Titre

12.5 m² – Design x Végétal au service du bien commun

Dates

Du 20 mai au 23 juin 2026

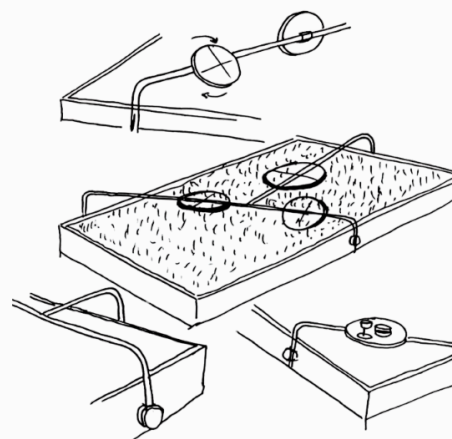
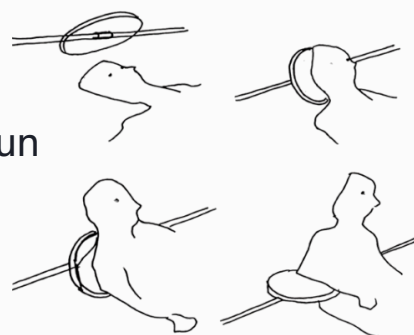
Vernissage

Mardi 26 mai 2026 à 12h00

Lieu

ZIPLO – Zone industrielle de Plan-les-Ouates

Exposition photographique chez HiFlow



À propos de la Fondation Modus

La Fondation Modus agit en faveur d'une mobilité plus durable, plus saine et plus désirable. Elle soutient des projets concrets, des expérimentations et des démarches capables d'accompagner l'évolution des pratiques de mobilité, en lien avec les territoires, les usages et les besoins des publics.

À propos de HiFlow

HiFlow est une association genevoise à but non lucratif qui anime un lieu hybride, à la fois espace culturel, lieu de travail et laboratoire d'expérimentations, afin de faire converger création, économie, institutions et écoles autour de projets collaboratifs à impact positif.

Contact presse

Frédéric Vormus

Opinions Publiques

+41 76 382 39 13

fv@opinionspubliques.com