

QUI SONT-ILS ?

La compagnie Les Petites Mains



Créée en 2021, Les Petites Mains est une compagnie d'arts vivants et médiatiques bilingue FR/LSF qui cherche à ouvrir des espaces de création et d'exploration des potentiels visuels et artistiques de la langue des signes.

Elle s'est donnée pour objectif de prendre en charge des projets artistiques novateurs qui fassent se rencontrer les formes d'arts en langue

des signes avec les formes d'arts plus traditionnelles pour construire de nouveaux ponts entre disciplines artistiques issues de la communauté entendante et de la communauté Sourde.

INFORMATIONS

Plus d'informations et réservations sur
www.templozarts.ch



Accès TPG

Bus 80 et 82
Arrêt Vélodrome



En cas de pluie, les représentations ont lieu dans le temple.

ETE JARDIN — AU JARDIN

DANS LE JARDIN DU TEMPLE

ROUTE DE ST-JULIEN 173, 1228 PLAN-LES-OUATES

JEU.
2 JUILLET
20H

PORTRAITS CROISÉS
COMPAGNIE DES PETITES MAINS

SAM.
4 JUILLET
18H

MYLA ET L'ARBRE BATEAU
COMPAGNIE LES PETITES MAINS

ENTREE LIBRE
CHAPEAU PARTICIPATIF
RESERVATION RECOMMANDEE

BUVETTE AVEC GRILLADES
DES 18H30 - 2 JUILLET
DES 19H30 - 4 JUILLET



www.templozarts.ch

JEU. 2 JUILLET 20H | **PORTRAITS CROISÉS**
COMPAGNIE LES PETITES MAINS



Avec :
Marie Lemot
Igor Casas

C'est un spectacle de chansigne, une mise en scène de chansons entièrement en langue des signes, une comédie musicale (comédie musicale signée) composée sur les douze chansons du

dernier album de Stromae : Multitude.

C'est une dizaine de personnages qui viennent parler de la vie, de la parentalité, de la dépression, des relations amoureuses, des petites gens, de leurs rêves, de leurs espoirs et de leurs désillusions

C'est 45 minutes de spectacle avec deux comédien.ne.s qui passent de rôles en rôles pour incarner cette multitude avec leur corps et leurs petites mains.

SAM. 4 JUILLET 18H | **MYLA ET L'ARBRE BATEAU**
COMPAGNIE LES PETITES MAINS

Avec :
Marie Lemot
Igor Casas

Myla et l'arbre-bateau est un conte musical. Ce petit opéra pour enfant se présente sous la forme d'une narration entrecoupée de sept chants accompagnés au piano, violoncelle et clarinette : une histoire délicate autour de la disparition des être chers et de la transmission intergénérationnelle.



" C'est l'histoire d'une petite fille qui s'appelait Myla.."

..et de son grand-père avec qui elle faisait de longues promenades dans la forêt. Après sa mort, elle retourne auprès du chêne qu'ils aimaient tous les deux pour continuer à penser à lui. C'est grâce à cet arbre que Myla parviendra à faire son deuil.

Ce conte musical est proposé ici dans une version bilingue français/ langue des signes qui apporte au récit et aux chansons une dimension visuelle et dramatique inédite.

A PARTIR DE 4 ANS

