

PERFORME MON CORPS

800 KM EN 26 JOURS SUR UN TAPIS DE COURSE :
ENTRE COURSE, DANSE ET LIBÉRATION

DU 2 AU 27 JUILLET 2025
GENÈVE, CENTRE COMMERCIAL DE LA PRAILLE
DANS LE CADRE DE L'EURO FEMININ DE FOOT

PERFORMANCE CHOREGRAPHIQUE
PAR LÉA DESCHAINRES



DOSSIER DE PRESSE

PERFORME MON CORPS

PITCH

Et si courir était un acte artistique ? Et si danser était un moyen de traverser le trauma ? Performe mon corps est une performance de 800 km sur 26 jours, entre course, danse, écriture et engagement. Le tout sur un tapis de course. Chaque jour, Léa Deschaintres explore le corps en mouvement comme lieu de vérité, de mémoire et de transformation. C'est une traversée physique, intime, politique.

Léa fait dialoguer, **la performance artistique** (souvent associée à la fragilité, au sensible) et **la course d'endurance** (associée au dépassement, au masculin), en **bousculant les catégories de genre, de pratique, de légitimité.**

« Mon corps a le droit d'être tout cela à la fois. »

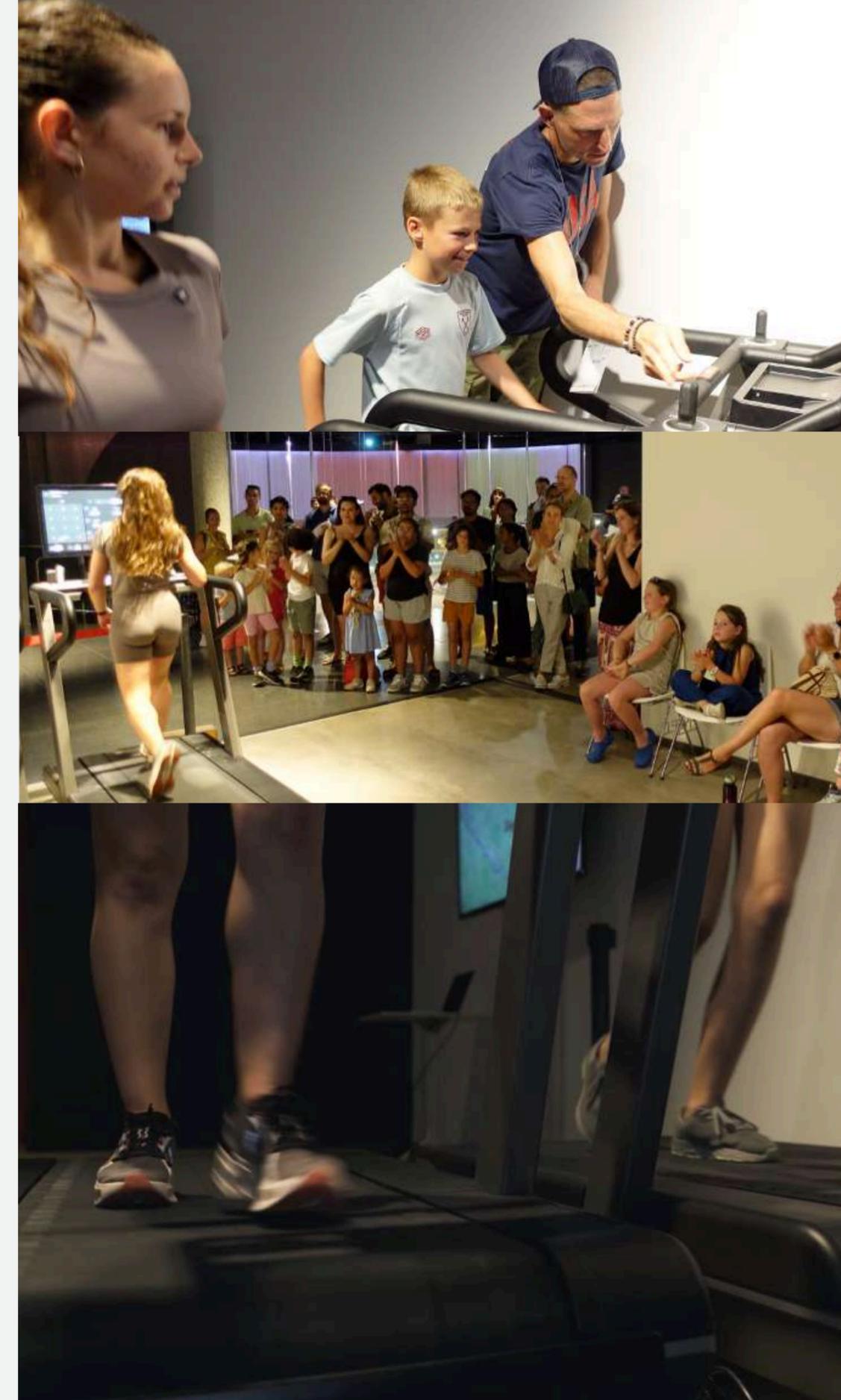


PERFORME MON CORPS

PRÉSENTATION DE LA PERFORMANCE

- **Dates** : 2 au 27 juillet 2025
- **Lieu** : Genève (centre commercial de la Praille)
- **Format quotidien** :
 - 11h-17h : course sur tapis (env. 30 km/jour)
 - 5 performances courtes dans la journée (10 min chacune)
 - 18h : performance principale (20 min) suivie d'un temps participatif avec le public
 - Un **2^{ème} tapis est installé** à côté du tapis principal pour permettre au public de **courir aux côtés de l'artiste** : une invitation à rejoindre ce voyage corporel, à vivre l'effort et à promouvoir le mouvement dans l'espace public.
 - 15 juillet : marathon avec le danseur Yohann Baran.
 - 6, 13, 20, 27 juillet : création autour du sport avec des danseuses, sportives amatrices, du féminin et de l'engagement
 - Cours découverte ponctuels + goodies participatifs

Partenaires confirmés : République et Canton de Genève, la Ville de Lancy, Technogym, la running academy.



PERFORME MON CORPS

BIOGRAPHIE – LÉA DESCHAINRES

Léa Deschaintres est danseuse, performeuse et autrice. Formée en danse contemporaine, elle développe un travail hybride entre scène, espace public et récit de soi. Son univers est traversé par des enjeux intimes et collectifs : le corps féminin, la reconstruction, le rapport au réel, la tension entre dépassement et douceur.

Son parcours est marqué par une relation intense au corps, par le sport comme exutoire et la danse comme acte vital. Elle crée des pièces qui parlent autant à la scène qu'au muscle.

Après *Nos Abysses*, création intime autour de l'échec, elle imagine *Performe mon corps* comme un manifeste vivant.

