



CONCERTS

DAU
Dance

Du 2 au 5 juillet - 19h

Ensemble Voyageur • Julie Sevilla-Fraysse et Anastasia Calmus
United Strings of Europe • ClassiCosy

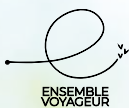
PARC STAGNI



CHÊNE-BOUGERIES

ENTRÉE LIBRE

Mercredi 2 juillet 19h



Ensemble Voyageur

Mélodies européennes et d'Amérique latine.

ILEANA MUÑOZ soprano
NIKIAS IMHOOF piano

Crée en 2021 par la soprano Ileana Muñoz et le pianiste Nikias Imhoof, l'*Ensemble Voyageur* s'intéresse aux échanges musicaux et culturels entre l'Europe et l'Amérique latine notamment à travers le genre de la mélodie. À partir de programmes variés mêlant musique classique et musique populaire, le duo propose un voyage à travers les XX^e et XXI^e siècles mexicain, français, argentin et catalan, entre autres.

L'*Ensemble Voyageur* s'est à la fois produit en Europe, notamment en France et en Suisse, ainsi qu'en Amérique latine, au Claustro de Sor Juana de Mexico City.

Les deux musiciens se sont rencontrés lors du projet Des lignes et des notes de la Fondation Martin Bodmer à Genève. Ce projet, autour de plusieurs manuscrits autographes de la Fondation les a amenés à enregistrer des lieder inédits de Robert Schumann pour la RTS. Ils sont tous les deux diplômés de la Haute Ecole de Musique de Genève.

Programme : Carlos Jimenez Mabarak, Manuel M. Ponce, Albert Roussel, Silvestre Revueltas, Claude Debussy et Tata Nacho.



Crédit photo: Marin Raguz

Jeudi 3 juillet 19h

Julie Sevilla Fraysse et Anastasia Calmus

French Touch, un voyage au cœur de la musique française entre élégance, mystère et émotion.

JULIA SEVILLA FRAYSSE violoncelle
ANASTASIA CALMUS piano

Ce programme met à l'honneur l'art raffiné de la musique française, du tournant du XX^e siècle à ses élans les plus expressifs. On y retrouve la *Sicilienne* de Gabriel Fauré, à la fois tendre et élégante, suivie de l'incontournable *Clair de lune* de Claude Debussy, véritable tableau sonore aux reflets impressionnistes. La *Sonate pour violoncelle et piano* du même compositeur révèle un langage plus dépouillé, mystérieux, et profondément personnel. L'élégance funèbre de la *Pavane pour une infante défunte* de Maurice Ravel prolonge cette atmosphère suspendue, entre nostalgie et beauté pure. Moment rare du programme : la Grande Sonate dramatique «Titus et Bérénice» de Rita Strohl, compositrice injustement oubliée, qui offre une fresque musicale puissante, lyrique et théâtrale, inspirée de Racine. Enfin, l'air culte «Mon cœur s'ouvre à ta voix» de Saint-Saëns, tout en sensualité et lyrisme, et une chanson intemporelle de Barbara viennent clore ce parcours, entre opéra et chanson française, toujours empreint de cette «French touch» si singulière : entre clarté, émotion et raffinement.

Programme : Gabriel Fauré, Claude Debussy, Maurice Ravel, Rita Strohl, Camille Saint-Saëns, Barbara.



Vendredi 4 juillet 19h

UNITED
STRINGS[®]
EUROPE

United Strings of Europe

Les 4 Saisons de Vivaldi et Piazzolla.

JULIAN AZKOUL, CLÉMENCE DE FORCEVILLE	violons
EDWIN JACOT, MAX HAFT, JAMILA GARAYUSIFLI	
IZABEL MARKOVA, MARIAM RUETSCHI	altos
NATHANIEL BOYD, ELEONORA DOMINIJANNI	violoncelles
MATHIAS BENSMANA	contrebasse
JOHAN LÖFVING	théorbe
JULIAN AZKOUL	direction

Laissez-vous porter par les sonorités outre-Atlantique de Vivaldi et de Piazzolla : quatre saisons incroyablement imaginatives du maître compositeur vénitien issues du XVIII^e siècle et le tango de Buenos Aires avec son rock and roll du XX^e. United Strings of Europe (USE) est un ensemble à géométrie variable qui crée des expériences musicales célébrant la diversité et raccordant les clivages culturels. Nous avons la chance ce soir de collaborer avec des solistes de renommée internationale : Clémence de Forceville (France, violon solo de l'Orchestre de Chambre de Lausanne), Max Haft (Etats-Unis, violon solo de l'Ensemble Contrechamps), Jamila Garayusifli (Azerbaïjan, soliste et chambriste) ainsi que Julian Azkoul (Liban/Royaume-Uni, directeur artistique de United Strings of Europe).

Programme : Vivaldi, *La Primavera*. Piazzolla, *Verano Porteño*. Vivaldi, *L'estate*. Piazzolla, *Otoño Porteño*. Vivaldi, *L'autunno*. Piazzolla, *Invierno Porteño*. Vivaldi, *L'inverno*. Piazzolla, *Primavera Porteña*.



Samedi 5 juillet 19h

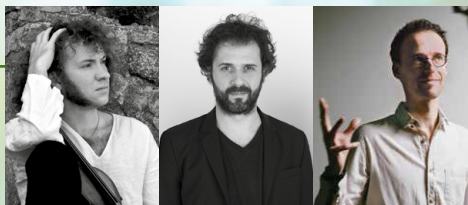
ClassiCosy

Joie et mélancolie schubertienne : le thème varié, miroir des mouvements de l'âme.

PIERRE FOUCHENNERET	violin
MARIE-BARBARA BERLAUD	alto
THOMAS RAVEZ	violoncelle
YANN DUBOST	contrebasse
JEAN-PAUL PRUNA	piano
MARC PERRENOUD	arrangements & composition

Génie incontesté du thème, facteur sans rival de mélodies poignantes de simplicité et de profondeur, Schubert aimait s'adonner au plaisir des variations sur un thème donné, parfois composé par d'autres, parfois sur les siens propres. L'exemple le plus délicieux et le plus connu reste celui de *La Truite*, varié avec délectation dans son quintette à la géométrie inédite : violon, alto, violoncelle, contrebasse et piano. De là à franchir la porte de l'improvisation jazz sur des thèmes de Schubert, un seul pas, que ClassiCosy enjambe avec joie. Sous les doigts du pianiste Marc Perrenoud, *La Truite* de Schubert devient une matière vivante, un souffle recomposé. Le thème, lumineux et insouciant, se fracture en harmonies inattendues, des accords tendus, presque évanescents, qui rappellent les vertiges du jazz modal. A chaque détour, la mélodie se dérobe, s'invente à nouveau, jouant entre mémoire et oubli. Et pourtant, derrière cette réinvention, l'âme de Schubert persiste, intacte, presque immuable.

Programme : Schubert et le jazz.



La Ville de Chêne-Bougeries est particulièrement heureuse de pouvoir offrir au public quatre concerts d'une qualité inégalable dans un parc somptueux.

Laissez-vous bercer par la musique, à l'ombre de plusieurs arbres centenaires, dans une ambiance amicale et décontractée.

Tous les concerts
sont en entrée libre.

En cas de mauvais temps,
les concerts seront
maintenus et déplacés
à la salle communale,
Jean-Jacques
Gautier.



- 1 **Parc Stagni**
Accès route du Vallon
ou 132, route de Chêne
- 2 **Salle communale
Jean-Jacques Gautier**
1, route du Vallon

Tous les lieux sont accessibles
en transports publics.

- 3 Bus 34, Tram 12 et 17,
arrêt Grange-Falquet
- 4 Bus 34 et 41,
arrêt Parc Stagni

Buvette : rafraîchissements et petite restauration
vous seront proposés par les **Travailleurs sociaux
hors murs TSHM Chêne&Co**, avec l'aide de jeunes
en petit-job, dans le parc dès 17h.

www.chene-bougeries.ch

PAIEMENT
CASH
UNIQUEMENT



CHÊNE-BOUGERIES